

*Cuarteto para cuerdas*  
*No. 2*  
*“Transformaciones metaplásicas  
en el espacio – tiempo”*

*Opus 12*

Armando Torres Gómez  
(1973)  
México

Dedicada a:

Cuarteto Arcano

Obra compuesta por encargo de:

Mariana Valencia González  
(Cuarteto Arcano)

Obra en un movimiento

Compuesta en México, DF, del 29 de octubre al 2 de noviembre de 2007  
Duración aprox.: 8:15 minutos

## Nota Sobre la Obra:

Metaplasia: Tipo de transformación que sufre una célula, en el que adopta funciones diferentes a las propias. Es un proceso fisiológico normal, encontrado especialmente en el desarrollo embrionario y en las células madre.

En esta obra, los dos primeros temas (A y B), escalas obtenidas la primera por una secuencia matemática relacionada directamente a números Fibonacci y la segunda por una inversión proporcional de la primer escala; funcionan como "células madre" generando transformaciones metaplásicas, donde cada nueva transformación, construida estrictamente bajo el diseño musical y matemático de la "célula original", funciona a su vez como una nueva entidad, una célula metaplásica con vida propia, única e irrepetible.

Se sugiere la interpretación con claves (compases 121 al 128 en la línea de la Viola), la partitura explica una manera alternativa de producir un sonido similar.

De los compases 119 a 127, los armónicos naturales del violoncello, se obtienen tocando la cuerda en la posición natural escrita en la cuerda especificada en la partitura, en el *ossia* anexo se especifica el sonido a obtener.

